|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  **ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»** | | | | | |
|  | | | |  | |
| **УТВЕРЖДАЮ:**  **Председатель УМС**  **Факультета искусств** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** | | | | | |
|  |  | | | |  |
| **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАРОДНОМУ ПЕНИЮ** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **Направление подготовки:** | | **53.03.04** | **«Искусство народного пения»** | | |
| **Профиль подготовки:** | | **«Хоровое народное пение»** | | | |
| **Квалификация выпускника:** | | **Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель** | | | |
| **Форма обучения:** | | **очная, заочная** | | | |

Химки – 2021 год

Оглавление

[1. Введение 3](#_Toc2959522)

[2. Формы самостоятельной работы обучающихся 4](#_Toc2959523)

[3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся 7](#_Toc2959524)

[3.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся 7](#_Toc2959525)

[3.2 Методические рекомендации для студентов 7](#_Toc2959526)

[по отдельным формам самостоятельной работы 7](#_Toc2959527)

Самостоятельная работа по курсу является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов по дисциплинам учебного плана, организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину;

-СРС вне учебных дисциплин, выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (аудиторное или внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

**Цель и задачи организации самостоятельной работы**

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

* систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
* углубление и расширение теоретических знаний;
* формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
* развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* развитие исследовательских умений;
* использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых и работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

**Целью дисциплины «Методика обучения народному пению** является сохранение и утверждение исконных народных культурных традиций, обеспечить к ним доступ для нынешнего и будущих поколений; дать идейно-художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства.

***Задачи***курса:

а) развивающие – развивать творческие способности студентов, их мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальность (музыкальный слух, чувство ритма, умение импровизировать, ориентироваться в музыкальных традициях, жанрах вокально-хорового творчества), способствовать утверждению индивидуальности каждого студента.

б) обучающие – научить студентов ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора с опорой на народное песенное творчество, многообразие жанров и обрядовости.

в) воспитательные – воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости.